

باسمه تعالی

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳-۱۲۰۳۱		پایه: دوازدهم		رشته: کلیه رشته‌ها		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۹/۲۷	
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۱۰:۳۰ به وقت تهران		نام و نام خانوادگی:	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و خارج از کشور) - دی ۱۴۰۴							
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش				Azmoon.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)					
نمره							

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنی واژه مشخص شده را بنویسید. «بر مَرکِب شکر نشینم و پیش او باز شوم.»	۰/۲۵
۲	واژه مشخص شده در عبارت «بهشت جایگاهی خرم و زیباست اما زیبایی بهشت نیز پرتوی از جمال سیمرغ است.» معادل معنایی کدام واژه در متن زیر است؟ گفت که: «چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید؛ از تو چون یاد کنم؟!»	۰/۲۵
۳	کدام گزینه جزء معانی واژه «عتاب» در عبارت مقابل نیست؟ الف) سرزنش ب) ملامت ج) تأسف د) تندى	۰/۲۵
۴	متن زیر توضیح کدام واژه داخل کمانک است؟ (سکندری / غلیان) «حالت انسان که بر اثر برخورد با مانع، کنترل خود را از دست بدهد و ممکن است به زمین بیفتد.»	۰/۲۵
۵	املاى درست کلمه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) خر سلّانه سلّانه راه می‌آید و گاهی می‌ایستد و این سو و آن سو را بو می‌کشد و علف و (خاری / خواری) را پوزه می‌زند. ب) اشتری و گرگی و روباهی از روی (مصاهبت / مصاحبت) مسافرت کردند. ج) دست (عنابت / انابت) به امید اجابت به درگاه حق جل و علا بردارد.	۰/۷۵
۶	در کدام گزینه غلط املائی دیده می‌شود؟ الف) دست تطاول ب) تلّ خاک ج) نقصان و کاهش د) صفای اهورایی	۰/۲۵
۷	در گروه‌های کلمات زیر، دو نادرستی املائی وجود دارد؛ درست آنها را بنویسید. ذخمه و ضربه - هوای وصال - بطالت و بیهوده‌گی - اهتمام ورزیدن - تعلّل و درنگ - ثمرت تجربت	۰/۵
۸	در جمله زیر، یک نادرستی املائی وجود دارد، درست آن را بنویسید. «دشمن با استقرار صلاح‌های زیادی قلّه را در دست داشت.»	۰/۲۵
۹	در عبارت زیر، کدام واژه در زبان فارسی هم‌آوا دارد؟ «برای انتخاب راهبر و پیشوا که در راه آنان را رهنمون شود، قرعه زدند. قضا را قرعه به نام هدهد افتاد.»	۰/۲۵
۱۰	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) گفت: «آگه نیستی کز سر درافتاد کلاه» ب) همی‌داد مژده یکی را دگر	۰/۵
۱۱	جاهای خالی را کامل کنید. الف) در بیت «از دست و زبان که برآید / کز عهده شکرش به درآید؟» زمان فعل مصراع اول، مضارع است. ب) در مصراع اول بیت «نی حریف هر که از یاری برید / پرده‌هایش پرده‌های ما درید»، حذف فعل به قرینه است.	۰/۵
۱۲	با توجه به گروه اسمی «دوران حکومت سرهنگ‌ها» به پرسش‌ها پاسخ دهید. الف) چه نوع وابسته‌ای وابسته‌ای به کار رفته است؟ ب) نمودار وابسته‌ و وابسته را رسم کنید.	۰/۵
۱۳	مصراع اول بیت زیر، براساس کدام الگوی دستوری ساخته شده است؟ «خویش را دیدند سیمرغ تمام بود خود سیمرغ، سی مرغ تمام» الف) نهاد + مفعول + فعل ب) نهاد + مفعول + مسند + فعل	۰/۲۵
۱۴	درستی یا نادرستی موارد زیر را مشخص کنید. الف) در عبارت «به دهی آمد که هرگز در انتظار آمدن چون او کسی نبود.» دو پیوند وابسته‌ساز به کار رفته است. ب) در سروده «بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من / شمشیری است آخته» دو ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی وجود دارد.	۰/۵

باسمه تعالی

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳-۱۲۰۳۱		پایه: دوازدهم		رشته: کلیه رشته‌ها		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۹/۲۷	
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۱۰:۳۰ به وقت تهران		نام و نام خانوادگی:	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و خارج از کشور) - دی ۱۴۰۴							
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش				Azmoon.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)					
نمره							

۱۵	در کدام گزینه نقش تبعی تکرار به کار رفته است؟ (الف) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت (ب) قصه است این، قصه؛ آری قصه درد است	آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت	۰/۲۵
۱۶	کاربرد معنایی فعل « نداشت » در همهٔ گزینه‌ها به جز گزینهٔ یکسان است. (الف) هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت (ج) چون فرخی، موافق ثابت قدم نداشت	(ب) ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (د) هر که فکر جامعه را محترم نداشت	۰/۲۵
۱۷	مصرع « امروز می‌آید از باغ، بوی بهار من و تو » را از شیوهٔ بلاغی به شیوهٔ عادی برگردانید.		۰/۲۵
۱۸	با توجه به اشعار و عبارات، به پرسش‌ها پاسخ دهید. (الف) « همان جا که شاید اینک دست زمان و صورت ظاهرش، مرده نشانیش بدهد. » نقش دستوری ضمیر مشخص شده را بنویسید. (ب) « پس اول پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیم پایه عشق. » نوع دومین « و » چیست؟ (ج) « تهمتن، گرد سبستانی / کوه کوهان، مرد مردستان / رستم دستان، / در تگ تاریک ژرف چاه پهناور، / کشته هر سو بر کف و دیواره‌هایش نیزه و خنجر، / چاه غدر ناجوانمردان / چاه پستان، چاه بی‌دردان. » چند « ان » در مفهوم جمع به کار رفته است؟ (د) « به یک نفر هم گفتید به برادر محسن خبر بدهید که ادامهٔ حمله را در دست بگیرد. » نوع دومین وابستهٔ پیشین چیست؟	۱	
قلمرو ادبی (۵ نمره)			
۱۹	هر یک از موارد مشخص شده بیانگر کدام آرایهٔ ادبی است؟ (الف) <u>کرانه‌های فرات</u> ، خط از کرانهٔ رود تیر می‌خواندند. (ب) آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در <u>سَموم سرد</u> این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.		۰/۵
۲۰	جاهای خالی را کامل کنید. (الف) مصرع دوم بیت « عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را / سیل، یکسان می‌کند پست و بلند راه را » در حکم مصداقی برای مصرع اول آمده‌است؛ به این نوع کاربرد شاعرانه می‌گویند. (ب) واژهٔ « گل » در بیت مقابل نماد است. « گل اگرچه هست بس صاحب جمال / حسن او در هفته‌ای گیرد زوال » (ج) در بیت « آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد » « آتش » در مصرع استعاره است.		۰/۷۵
۲۱	در عبارت « خبری نبود یا اگر بود به چشم نمی‌آمد. » قسمت مشخص شده کنایه از چیست؟		۰/۵
۲۲	در بیت زیر، کدام یک از زمینه‌های حماسه دیده می‌شود؟ « پراگنده کافور بر خویشتن چنان چون بود رسم و ساز کفن »		۰/۲۵
۲۳	کاربرد آرایهٔ جناس را در بیت زیر مشخص کنید. « محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت مست گفت: « ای دوست، این پیراهن است افسار نیست »		۰/۲۵

باسمه تعالی

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳-۱۲۰۳۱		پایه: دوازدهم		رشته: کلیه رشته‌ها		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۹/۲۷	
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۱۰:۳۰ به وقت تهران		نام و نام خانوادگی:	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و خارج از کشور) - دی ۱۴۰۴							
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش				Azmoon.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)					
نمره							

۲۴	هر یک از آرایه‌های ستون «ب» مربوط به کدام مورد از ستون «الف» است؟ (در ستون «ب» یک آرایه اضافی است)	۰/۷۵				
<table><tr><th>«الف»</th><th>«ب»</th></tr><tr><td>الف) رخس رخشنده / با هزاران یادهای روشن و زنده ب) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده . ج) چو پیش پدر شد سیاووش پاک / نه دود و نه آتش نه گرد و نه خاک</td><td>۱.متناقض نما ۲. ایهام ۳. حس آمیزی ۴.سجع</td></tr></table>			«الف»	«ب»	الف) رخس رخشنده / با هزاران یادهای روشن و زنده ب) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده . ج) چو پیش پدر شد سیاووش پاک / نه دود و نه آتش نه گرد و نه خاک	۱.متناقض نما ۲. ایهام ۳. حس آمیزی ۴.سجع
«الف»	«ب»					
الف) رخس رخشنده / با هزاران یادهای روشن و زنده ب) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده . ج) چو پیش پدر شد سیاووش پاک / نه دود و نه آتش نه گرد و نه خاک	۱.متناقض نما ۲. ایهام ۳. حس آمیزی ۴.سجع					
۲۵	در کدام گزینه اثر دیگری از نویسنده «تذکره الاولیا» آمده است؟ الف) سندبادنامه ب) منطق الطیر ج) فیه ما فیه د) تمهیدات	۰/۲۵				
۲۶	در متن زیر، نام کدام اثر محمد بهمن بیگی دیده می‌شود؟ پا به رکاب گذاشتم و به سوی زندگی روان شدم. تهران را پشت سر نهادم و به سوی بخارا بال و پر گشودم. بخارای من ایل من بود.	۰/۲۵				
۲۷	به پرسش‌های زیر، پاسخ دهید. الف) مترجم کتاب «قصه‌های دوشنبه» کیست؟ ب) «مثل درخت، در شب باران» سروده کدام شاعر است؟	۰/۵				
۲۸	در بیت زیر، دو واژه جا به جا شده است؛ صورت مرتب شده آنها را بنویسید. به دشت گل گیاهی جز دل رویت نمی‌روید من این زیبا زمین را آزمودم؛ میهن ای میهن!	۰/۲۵				
۲۹	کدام واژه، قافیه بیت مقابل است؟ «تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی الف) وجودم ب) بودم ج) سجودم د) نبودم فدای نام تو بود و میهن ای میهن!»	۰/۲۵				
۳۰	کدام گزینه، مصراع اول بیت مقابل است؟ «.....» الف) خورشید بی حفاظ نشسته به روی خاک؟ ب) خورشید رفته است سر شب سراغ ماه یا ماه بی‌ملاحظه افتاده بین راه؟	۰/۲۵				
۳۱	مصراع دوم بیت زیر را مرتب کنید. «یک کربلا شکوه به چشمت نهفته است گودال - ای - مجسم - قتلگاه - روضه»	۰/۲۵				
قلمرو فکری (۸ نمره) الف) درک مطلب (۴ نمره)						
۳۲	با توجه به بیت: «گفت نزدیک است والی را سرای آن‌جا شویم» / گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟» دلیل انتقاد از حاکمان چیست؟	۰/۵				
۳۳	پیام کلی شاعر در سروده مقابل چیست؟ «نان را از من بگیر، اگر می‌خواهی،/ هوا را از من بگیر، اما/ خندهات را نه.»	۰/۵				
صفحه ۳ از ۴						

باسمه تعالی

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳-۱۲۰۳۱		پایه: دوازدهم		رشته: کلیه رشته‌ها		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۹/۲۷	
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۱۰:۳۰ به وقت تهران		نام و نام خانوادگی:	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و خارج از کشور) - دی ۱۴۰۴							
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش				Azmoon.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)					
		نمره					

۳۴	هر یک از مفاهیم موجود در ستون «ب» مربوط به کدام مورد از ستون «الف» است؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است)	۱												
	<table><tr><th>ستون «الف»</th><th>ستون «ب»</th></tr><tr><td>الف) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی/ همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی</td><td>۱-سختی راه عشق</td></tr><tr><td>ب) خواب و خورت ز مرتبه خویشت دور کرد/ آنگه رسی به خویشت که بی خواب و خور شوی</td><td>۲- ناتوانی اندیشه بی عنایت حق</td></tr><tr><td>ج) وانیامد در جهان زین راه، کس / نیست از فرسنگ آن آگاه کس</td><td>۳- ستارالعیوب بودن خدا</td></tr><tr><td>د) اگر لطف تو نبود پرتوانداز / کجا فکر و کجا گنجینه راز؟</td><td>۴- لزوم پیروی از راهنما</td></tr><tr><td></td><td>۵- ترک تعلقات</td></tr></table>	ستون «الف»	ستون «ب»	الف) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی/ همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی	۱-سختی راه عشق	ب) خواب و خورت ز مرتبه خویشت دور کرد/ آنگه رسی به خویشت که بی خواب و خور شوی	۲- ناتوانی اندیشه بی عنایت حق	ج) وانیامد در جهان زین راه، کس / نیست از فرسنگ آن آگاه کس	۳- ستارالعیوب بودن خدا	د) اگر لطف تو نبود پرتوانداز / کجا فکر و کجا گنجینه راز؟	۴- لزوم پیروی از راهنما		۵- ترک تعلقات	
ستون «الف»	ستون «ب»													
الف) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی/ همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی	۱-سختی راه عشق													
ب) خواب و خورت ز مرتبه خویشت دور کرد/ آنگه رسی به خویشت که بی خواب و خور شوی	۲- ناتوانی اندیشه بی عنایت حق													
ج) وانیامد در جهان زین راه، کس / نیست از فرسنگ آن آگاه کس	۳- ستارالعیوب بودن خدا													
د) اگر لطف تو نبود پرتوانداز / کجا فکر و کجا گنجینه راز؟	۴- لزوم پیروی از راهنما													
	۵- ترک تعلقات													
۳۵	مفهوم کلی مصراع دوم چیست؟ « آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟»	۰/۵												
۳۶	مفهوم مشترک بیت « محو او گشتند آخر بر دوام/ سایه در خورشید گم شد والسلام» با عبارت زیر چیست؟ « آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان آتش بیند»	۰/۵												
۳۷	عبارت "و هر سال تابستان به اصل خود مزینان برمی گشتیم و به تعبیر امروز « می رفتیم» " بازگو کننده کدام مفهوم در بیت زیر است؟ « هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش»	۰/۵												
۳۸	عبارت « در همین لحظه، صدای سربازان بیگانه نیز که از مشق و تمرین بازمی گشتند، در کوچه طنین افکند» بیانگر کدام رخداد در یک کشور است؟	۰/۵												
(ب) معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. (۴ نمره)														
۳۹	آن خداوند و سوار رخس بی مانند	۰/۲۵												
۴۰	همه می دانیم که « دولت مستعجل» بود.	۰/۲۵												
۴۱	نالۀ مرغ اسیر این همه بهر وطن است	۰/۵												
۴۲	بفکن ز پی این اساس تزویر	۰/۵												
۴۳	راه تنگ و باریک بود و پیشی گرفتن از بچه ها سخت مشکل.	۰/۵												
۴۴	در اواخر عمر با بنده مألوف بود و کاسه و کوزه یکی شده بودیم.	۰/۵												
۴۵	هر نفسی که فرو می رود، مُمدّ حیات است.	۰/۷۵												
۴۶	چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی بباید زدن سنگ را بر سبوی	۰/۷۵												
	موفق باشید.	۲۰												
صفحه ۴ از ۴														

راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی ۳-۱۲۰۳۱		پایه: دوازدهم		رشته: کلیه رشته ها		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۹/۲۷	
تعداد صفحه: ۲		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۱۰:۳۰ به وقت تهران			
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و خارج از کشور) - دی ماه ۱۴۰۴							
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir							
ردیف		راهنمای نمره‌گذاری					
		نمره					

قلمرو زبانی ۷ (نمره)

۱	اسب، آنچه بر آن سوار شوند. (۰/۲۵) ص ۷۱	۰/۲۵
۲	تاب (۰/۲۵) ص ۵۳	۰/۲۵
۳	«ج» یا «تاسف» (۰/۲۵) ص ۱۵۹	۰/۲۵
۴	سکندری (۰/۲۵) ص ۱۴۸	۰/۲۵
۵	الف) «خاری» (۰/۲۵) ص ۴۱ ب) «مصاحبت» (۰/۲۵) ص ۱۳۰ ج) «انابت» (۰/۲۵) ص ۱۳	۰/۷۵
۶	«ج» یا «نفسان و کاهش» (۰/۲۵) ص ۱۱۰ (چنانچه صورت صحیح واژه نقصان را نیز بنویسد نمره تعلق می‌گیرد)	۰/۲۵
۷	زخمه (۰/۲۵) ص ۸۹ بیهودگی (۰/۲۵) ص ۸۲ (فقط به نوشتن صحیح واژه نمره تعلق می‌گیرد).	۰/۵
۸	سلاح‌ها (۰/۲۵) ص ۳۰	۰/۲۵
۹	قضا (۰/۲۵) ص ۱۲۴ (چنانچه هم‌آوای آنها را نیز بنویسد نمره تعلق می‌گیرد: غذا/غذا)	۰/۲۵
۱۰	الف) نهاد (۰/۲۵) ص ۱۹ ب) مفعول (۰/۲۵) ص ۱۰۶	۰/۵
۱۱	الف) اخباری (۰/۲۵) ص ۱۲ ب) معنایی (معنوی) (۰/۲۵) ص ۴۹	۰/۵
۱۲	الف) سرهنگ‌ها: مضاف الیه مضاف الیه (۰/۲۵) ص ۶۳ ب) دوران حکومت سرهنگ‌ها (۰/۲۵)	۰/۵
۱۳	«ب» یا «نهاد + مفعول + مسند + فعل» (۰/۲۵) ص ۱۲۷	۰/۲۵
۱۴	الف) نادرست (۰/۲۵) ص ۷۲ ب) درست (۰/۲۵) ص ۱۵۲	۰/۵
۱۵	ب) یا قصه است این، قصه؛ آری قصه درد است. (۰/۲۵) ص ۱۱۲	۰/۲۵
۱۶	«د» یا «هر که فکر جامعه را محترم نداشت.» (۰/۲۵) ص ۲۷	۰/۲۵
۱۷	امروز بوی بهار من و تو از باغ می‌آید. (۰/۲۵) ص ۸۶ (چنانچه به این صورت نیز نوشته شود نمره تعلق می‌گیرد: امروز از باغ بوی بهار من و تو می‌آید)	۰/۲۵
۱۸	الف) مفعول (۰/۲۵) ص ۱۵۷ ب) ربط (همپایه ساز) (۰/۲۵) ص ۵۴ ج) چهارمورد (کوهان - ناجوانمردان - پستان بی‌دردان) (۰/۲۵) ص ۱۱۴ د) شاخص (۰/۲۵) ص ۹۵	۱

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹	الف) «مجاز» (۰/۲۵) ص ۶۴ ب) «متناقض نما یا پارادوکس» (تناقض) (۰/۲۵) ص ۷۵	۰/۵
۲۰	الف) «اسلوب معادله» (۰/۲۵) ص ۵۱ ب) «عشق‌های ناپایدار» یا «زیبایی‌های زودگذر دنیوی» یا موارد مشابه (۰/۲۵) ص ۱۲۳ ج) «دوم» یا «هر که این آتش ندارد نیست باد» (۰/۲۵) ص ۴۹	۰/۷۵
۲۱	مهم نبود، ارزش نداشت. یا هر پاسخ مشابه. (۰/۵) ص ۹۲	۰/۵
۲۲	زمینه ملی یا قومی یا میهنی (۰/۲۵) ص ۱۰۵	۰/۲۵
۲۳	«مست و است» (۰/۲۵) ص ۱۹	۰/۲۵
۲۴	الف) «۳» یا «حس آمیزی» (۰/۲۵) ص ۱۱۵ ب) «۴» یا «سجع» (۰/۲۵) ص ۱۲ ج) «۲» یا «ایهام» (۰/۲۵) ص ۱۰۶	۰/۷۵

راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی ۱۲۰۳۱-۳		پایه: دوازدهم		رشته: کلیه رشته ها		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۹/۲۷	
تعداد صفحه: ۲		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۱۰:۳۰ به وقت تهران			
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و خارج از کشور) - دی ماه ۱۴۰۴							
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش				Azmoon.medu.ir			
ردیف		راهنمای نمره‌گذاری					
نمره							

۲۵	«ب» یا «منطق الطیر» (۰/۲۵) ص ۱۲۷	۰/۲۵
۲۶	«بخارای من ایل من» (۰/۲۵) ص ۸۳	۰/۲۵
۲۷	الف) عبدالحسین زرین‌کوب (۰/۲۵) ص ۱۶۴ ب) محمدرضا شفیعی کدکنی (م. سرشک) (۰/۲۵) ص ۵۹	۰/۵
۲۸	«به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی‌روید.» یا «دل و گل» (۰/۲۵) ص ۱۱۹	۰/۲۵
۲۹	«د» یا «نبودم» (۰/۲۵) ص ۱۱۹	۰/۲۵
۳۰	«الف» یا «خورشید بی‌حفاظ نشسته به روی خاک؟» (۰/۲۵) ص ۹۸	۰/۲۵
۳۱	ای روضهٔ مجسم گودال قتلگاه (۰/۲۵) ص ۹۹	۰/۲۵
صفحه ۱ از ۲		
قلمرو فکری (۸ نمره)		
الف) درک مطلب (۴ نمره)		
۳۲	فساد حاکمان یا تزویر و ریاکاری آنان یا موارد مشابه. (۰/۵) ص ۱۹	۰/۵
۳۳	اهمیت عشق یا لزوم وجود عشق یا مفاهیم مشابه (۰/۵) ص ۱۵۲	۰/۵
۳۴	الف) «۳» یا «ستار العیوب بودن خداوند» (۰/۲۵) ص ۱۰ ب) «۵» یا «ترک تعلقات» (۰/۲۵) ص ۲۲ ج) «۱» یا «سختی راه عشق» (۰/۲۵) ص ۱۲۴ د) «۲» یا «ناتوانی اندیشه بی‌عنایت حق» (۰/۲۵) ص ۱۶۵	۱
۳۵	فراگیر شدن ظلم و ستم یا موارد مشابه. (حتما به ظلم اشاره شود). (۰/۵) ص ۸۶	۰/۵
۳۶	اتحاد عاشق و معشوق یا فناشدن در معشوق یا موارد مشابه. (۰/۵) ص ۱۲۷	۰/۵
۳۷	بازگشت همه به اصل خویش یا کل شیء یرجع الی اصله یا انا لله و انا الیه راجعون (۰/۵) صص ۴۸ و ۷۳	۰/۵
۳۸	تسلط بیگانگان یا اشغال کشور توسط بیگانگان (۰/۵) ص ۱۶۴	۰/۵
ب) معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. (۴ نمره)		
توجه: در این بخش، به پاسخ‌های مشابه هم نمره تعلق می‌گیرد.		
۳۹	آن صاحب (۰/۲۵) و سوار رخس بی‌مانند ص ۱۱۲	۰/۲۵
۴۰	همه می‌دانیم که دولت زودگذر یا دولت شتابنده (۰/۲۵) بود. ص ۶۴	۰/۲۵
۴۱	شعر (اعتراض، گله، شکایت) (۰/۲۵) شاعر یا عارف قزوینی (۰/۲۵) برای وطن است. ص ۲۶	۰/۵
۴۲	اساس ریاکاری (۰/۲۵) را نابود کن. (۰/۲۵) ص ۳۷	۰/۵
۴۳	راه تاریک و باریک بود و جلو افتادن (۰/۲۵) از بچه‌ها بسیار (۰/۲۵) مشکل بود. ص ۹۴	۰/۵
۴۴	در اواخر عمر با بنده انس گرفته بود. (۰/۲۵) و صمیمی شده بودیم. (۰/۲۵) ص ۱۳۹	۰/۵
۴۵	هر نفسی که کشیده می‌شود. (۰/۲۵) کمک‌کننده (۰/۲۵) زندگی است. (۰/۲۵)	۰/۷۵
۴۶	اگر می‌خواهی حقیقت ماجرا (۰/۲۵) آشکار شود. (۰/۲۵) باید آن‌ها (سودابه و سیاوش) را بیازمایی. (۰/۲۵) ص ۱۰۲	۰/۷۵
صفحه ۲ از ۲		
تندرست و شادکام باشید.		