

|                                                                                |                                                     |                          |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳                                              | تعداد صفحه: ۳                                       | ساعت شروع: ۱۰ صبح        | رشته : کلیه رشته ها  |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه                                                   | نام و نام خانوادگی :                                | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸ | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br>http://aee.medu.ir |                          |                      |
| ردیف                                                                           | سؤالات                                              |                          |                      |
|                                                                                | نمره                                                |                          |                      |

### الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱  | معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.<br>الف) هر نفسی که فرو می رود <u>ممد</u> حیات است.<br>ج) همواره عشق قدیم را موضوع <u>صحیفه</u> شعر خود می گرداند.<br>ب) در <u>نفیرم</u> مرد و زن نالیده اند.<br>د) شیرمردی باید این ره را <u>شگرف</u>                                                                                                                                                                    | ۱    |
| ۲  | برای واژه «حزین» یک مترادف و یک متضاد بنویسید.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ۰/۵  |
| ۳  | با توجه به معنی، واژه درست را انتخاب کنید.<br>الف) برای انتخاب راهبر و پیشوا قرعه زدند، ..... را قرعه به نام هدهد افتاد. (غذا - قضا)<br>ب) داشتم می گفتم آن شب نیز / ..... سرمای دی بیدادها می کرد (سورت - صورت)                                                                                                                                                                                            | ۰/۵  |
| ۴  | در عبارت‌های زیراملاي چهار واژه، نادرست است. درست هریک را بنویسید.<br>الف) سیاوش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خار<br>ب) دیروز یک دست از لباس‌های نودوز خود را به انضمام مایحتوی از خانه بیرون انداخته ام.<br>ج) آن باغ پر از گل‌های رنگین شعر و خیال و الهام، در صموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد.<br>د) از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، به مار قاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه بردند. | ۱    |
| ۵  | کاربرد نشانه «ان» در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟<br>الف) بامدادان      ب) سحرگاهان      ج) خاوران      د) بهاران                                                                                                                                                                                                                                                                                | ۰/۲۵ |
| ۶  | با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.<br>گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم»      گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟»<br>الف) کارکرد «را» چیست؟      ب) با توجه به معنا، کدام فعل اسنادی است؟                                                                                                                                                                                                   | ۰/۵  |
| ۷  | در نوشته زیر، یک پیوند وابسته‌ساز و یک پیوند هم‌پایه‌ساز مشخص کنید.<br>«می‌خواهم بدانجا روم که خداوند آن را سرحد دنیای خلقت قرار داده است و دیگر در آن ذی‌حیاتی نفس نمی‌کشد.»                                                                                                                                                                                                                               | ۰/۵  |
| ۸  | در بیت زیر، ترکیب‌های اضافی را پیدا کنید و بنویسید.<br>«زین بی خردان سفله بستان      داد دل مردمِ خردمند»                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ۰/۵  |
| ۹  | در هریک از نمونه‌های زیر، کدام واژه حذف شده است؟ نوع حذف را بنویسید.<br>الف) چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن؟<br>ب) گر آتش دل نهفته داری      سوزد جانت، به جانت سوگند                                                                                                                                                                                                      | ۱    |
| ۱۰ | نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید.<br>الف) عشق حقیقی، <u>دل</u> و جان را پاک می گرداند.<br>ب) سرانجام گفت ایمن از هردوان      نگردد مرا دل، نه روشن روان<br>ج) تا چشم بشر نبیندت روی      بنهفته به ابر، چهر دل‌بند                                                                                                                                                                                   | ۰/۷۵ |

ادامه سؤالات در صفحه دوم

|                                                                                |                               |                          |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳                                              | تعداد صفحه: ۳                 | ساعت شروع: ۱۰ صبح        | رشته : کلیه رشته ها  |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه                                                   | نام و نام خانوادگی :          | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸ | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی | http://aee.medu.ir       |                      |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|------|--------|------|
|------|--------|------|

|    |                                                                                                            |     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ۱۱ | با توجه به گروه های اسمی زیر، جدول را کامل کنید.<br>(الف) برجسته ترین شاگرد حوزه ادبیات<br>(ب) قلب آن کویر | ۰/۵ |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| صفت مضافّ الیه | مضافّ الیه مضافّ الیه |
|                |                       |

### (ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

|    |                                                                                                                                         |     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ۱۲ | مفهوم هریک از کنایه های مشخص شده را بنویسید.<br>(الف) می خواهم امروز نشان بدهی که چند مرده حلاجی.<br>(ب) هر که بی روزی است، روزش دیر شد | ۰/۵ |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|    |                                                                                                                                                                                                              |     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ۱۳ | مفهوم نمادین واژه های مشخص شده را بنویسید.<br>(الف) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد<br>(ب) بشنو این نی چون شکایت می کند<br>غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟<br>از جدایی ها حکایت می کند | ۰/۵ |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|    |                                                                                                                                                                                                                     |     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ۱۴ | با توجه به ابیات «تا واره ی از دم ستوران<br>با شیر سپهر بسته پیمان<br>(الف) شیر سپهر استعاره از چیست؟<br>(ب) مفهوم کلی دوبیت، خلق کدام آرایه را به یاد می آورد؟<br>وین مردم نحس دیوماند،<br>با اختر سعد کرده پیوند» | ۰/۵ |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|    |                                                                                                                                                                              |      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱۵ | آرایه مشترک ابیات زیر را بنویسید.<br>* شانه می آید به کار زلف در آشفستگی<br>* محرم این هوش جز بی هوش نیست<br>آشنایان را در ایام پریشانی پیرس<br>مر زبان را مشتری جز گوش نیست | ۰/۲۵ |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|

|    |                                                                                                                                                                 |     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ۱۶ | در تشبیه به کار رفته در سروده زیر، مشبّه و مشبّه به را مشخص کنید.<br>«آن خداوند و سوار رخس بی مانند/ آن که هرگز - چون کلید گنج مروارید- گم نمی شد از لبش لبخند» | ۰/۵ |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|    |                                                                                                                            |     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ۱۷ | در بیت زیر، کدام واژه کاربرد مجازی دارد؟ مفهوم آن را بنویسید.<br>«سراسر همه دشت بریان شدند<br>بر آن چهر خندانش گریان شدند» | ۰/۵ |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|    |                                                                                                                                                         |      |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱۸ | با توجه به نوشته زیر، در کدام یک از ترکیب های مشخص شده، آرایه استعاره وجود دارد؟<br>«آن شب نیز ماه با تلالؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند.» | ۰/۲۵ |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|

|    |                                                                                                                                                                                                                           |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| ۱۹ | ابیات زیر را با توجه به بخش های «شعرخوانی» کتاب کامل کنید.<br>(الف) آیینۀ نگاهت پیوند صبح و ساحل<br>(ب) وجه خدا اگر شودت منظر نظر<br>(ج) شاهد نیاز نیست که در محضر آورند<br>(د) تنیده یاد تو در تار و پودم، میهن ای میهن! | ۲ |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

### (ج) قلمرو فکری (۸ نمره)

|    |                                                                                                                          |     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ۲۰ | در بیت «جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن<br>مضمونی تاکید دارد؟<br>بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است»، شاعر به چه | ۰/۵ |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

ادامه سؤالات در صفحه سوم

|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |  |                                                     |      |                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--|-----------------------------------------------------|------|----------------------|--|
| سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | تعداد صفحه: ۳        |  | ساعت شروع: ۱۰ صبح                                   |      | رشته : کلیه رشته ها  |  |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | نام و نام خانوادگی : |  | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷                            |      | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |  |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |  | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br>http://aee.medu.ir |      |                      |  |
| ردیف                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | سؤالات               |  |                                                     |      | نمره                 |  |
| ۲۱                                                                             | مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید.<br>*راستی خاتم فیروزه بواسحاقی<br>*کاووس کیانی که کی اش نام نهادند<br>خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود<br>کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟                                                                                                                        |                      |  |                                                     | ۰/۵  |                      |  |
| ۲۲                                                                             | با توجه به سروده « بخند؛ زیرا خنده تو برای دستان من شمشیری است آخته»، منظور از «شمشیر آخته» چیست؟                                                                                                                                                                                                    |                      |  |                                                     | ۰/۵  |                      |  |
| ۲۳                                                                             | هریک از ابیات زیر، یادآور کدام یک از هفت وادی در سروده عطار است؟ (نام وادی را بنویسید).<br>الف) وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا<br>هر که فانی شد ز خود، مردانه ای است<br>ب) روی ها چون زین بیابان درکنند<br>جمله سر از یک گریبان برکنند                                                                |                      |  |                                                     | ۰/۵  |                      |  |
| ۲۴                                                                             | با توجه به بیت «ای مادر سرسپید بشنو/ این پند سیاه بخت فرزند»، منظور شاعر از «مادر سرسپید» و «فرزند سیاه بخت» چیست؟                                                                                                                                                                                   |                      |  |                                                     | ۰/۵  |                      |  |
| ۲۵                                                                             | با توجه به عبارت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید.<br>« محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. عشق خاص تر از محبت است و محبت خاص تر از معرفت است.<br>به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دویایه نردبان نسازد.»<br>الف) سهروردی شرط دستیابی به عالم عشق را چه می داند؟<br>ب) نهایت محبت چه نام دارد؟ |                      |  |                                                     | ۰/۵  |                      |  |
| ۲۶                                                                             | با توجه به بیت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید.<br>«یکی تازی ای برنشسته سیاه<br>همی خاک نعلش برآمد به ماه»<br>الف) منظور از تازی سیاه چیست؟<br>ب) مفهوم مصراع دوم را بنویسید.                                                                                                                              |                      |  |                                                     | ۰/۵  |                      |  |
| ۲۷                                                                             | شکسپیر در بند زیر چه ویژگی هایی را برای عشق جاودانی برمی شمارد؟<br>«این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند / و نه توجّهی به گرد و غبار و جراحات پیری دارد/»                                                                                                                        |                      |  |                                                     | ۰/۵  |                      |  |
| معنی و مفهوم هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |  |                                                     |      |                      |  |
| ۲۸                                                                             | نان را از من بگیر اگر می خواهی / هوا را از من بگیر، اما / خنده ات را نه                                                                                                                                                                                                                              |                      |  |                                                     | ۰/۵  |                      |  |
| ۲۹                                                                             | در دفتر زمانه فتد نامش از قلم<br>هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت                                                                                                                                                                                                                                     |                      |  |                                                     | ۰/۷۵ |                      |  |
| ۳۰                                                                             | چنین است سوگند چرخ بلند<br>که بر بی گناهان نیاید گزند                                                                                                                                                                                                                                                |                      |  |                                                     | ۰/۵  |                      |  |
| ۳۱                                                                             | آن که او را شناسد، دوری او را تحمل نتواند کرد و آن که بدو رو آرد، بدو نتواند رسید.                                                                                                                                                                                                                   |                      |  |                                                     | ۰/۵  |                      |  |
| ۳۲                                                                             | شش دانگ حواسم پیش مصطفی است که نکند بوی غاز چنان مستش کند که دامنش از دست برود.                                                                                                                                                                                                                      |                      |  |                                                     | ۰/۵  |                      |  |
| ۳۳                                                                             | پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای مُنکر نبرد.                                                                                                                                                                                                                                 |                      |  |                                                     | ۱/۲۵ |                      |  |
| جمع نمرات                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |  | ۲۰                                                  |      | موفق باشید»          |  |

|                                                                                |                      |                                                                                      |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳                                       | رشته : کلیه رشته ها  | تعداد صفحه: ۲                                                                        | ساعت شروع: ۱۰ صبح    |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه                                                   | نام و نام خانوادگی : | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷                                                             | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸ |                      | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |                      |

| ردیف                                                                   | پاسخ ها                                                                                                                                                                                           | نمره |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ های درست مشابه نمره اختصاص دهید. |                                                                                                                                                                                                   |      |
|                                                                        | <b>الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)</b>                                                                                                                                                                  |      |
| ۱                                                                      | الف) مددکننده، یاری رساننده، ص ۱۲؛ ب) فریاد و زاری به صدای بلند، ص ۴۶؛ ج) کتاب، ص ۱۵۵؛ د) قوی، نیرومند، ص ۱۲۰؛ هر مورد ۰/۲۵                                                                       | ۱    |
| ۲                                                                      | مترادف: غم انگیز، ۰/۲۵، متضاد: شاد، ۰/۲۵، ص ۹۰                                                                                                                                                    | ۰/۵  |
| ۳                                                                      | الف) قضا، ۰/۲۵، ص ۱۲۲؛ ب) سورت، ۰/۲۵، ص ۱۰۹                                                                                                                                                       | ۰/۵  |
| ۴                                                                      | الف) خوار، ۰/۲۵، ص ۱۰۱؛ ب) انضمام، ۰/۲۵، ص ۱۴۰؛ ج) سموم، ۰/۲۵، ص ۷۳؛ د) غاشیبه، ۰/۲۵، ص ۶۲                                                                                                        | ۱    |
| ۵                                                                      | ج) خاوران، ص ۱۵۲                                                                                                                                                                                  | ۰/۲۵ |
| ۶                                                                      | الف) رای فک اضافه یا کسره اضافه، ۰/۲۵؛ ب) است، ۰/۲۵، ص ۱۹                                                                                                                                         | ۰/۵  |
| ۷                                                                      | وابسته ساز: که، ۰/۲۵؛ هم پایه ساز: و، ۰/۲۵، ص ۱۵۴                                                                                                                                                 | ۰/۵  |
| ۸                                                                      | دادِ دل، ۰/۲۵، دلِ مردم، ۰/۲۵، ص ۳۵                                                                                                                                                               | ۰/۵  |
| ۹                                                                      | الف) مانده است، ۰/۲۵، لفظی، ۰/۲۵، ص ۱۵۵؛ ب) می خورم (بعد از سوگند)، ۰/۲۵، معنوی، ۰/۲۵، ص ۳۵ (اگر به حذف نهاد، تو، در مصراع اول، به قرینه لفظی هم اشاره شود، نمره تعلق می گیرد).                   | ۱    |
| ۱۰                                                                     | الف) دل: مفعول، ۰/۲۵، ص ۵۴؛ ب) ایمن: مسند، ۰/۲۵، ص ۱۰۵؛ ج) ت: مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۳۴                                                                                                               | ۰/۷۵ |
| ۱۱                                                                     | صفت مضاف الیه: آن، ۰/۲۵، ص ۷۵؛ مضاف الیه مضاف الیه: ادبیات، ۰/۲۵، ص ۶۶                                                                                                                            | ۰/۵  |
|                                                                        | <b>ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)</b>                                                                                                                                                                     |      |
| ۱۲                                                                     | الف) میزان قدرت و توانایی، ۰/۲۵، ص ۱۴۲؛ ب) عمرش تباه شد، ۰/۲۵، ص ۴۷                                                                                                                               | ۰/۵  |
| ۱۳                                                                     | الف) دوران حکومت شاهنشاهی (قبل از انقلاب)، ۰/۲۵، ص ۸۴؛ ب) انسان کامل، عارف یا خود مولانا، ۰/۲۵، ص ۴۶                                                                                              | ۰/۵  |
| ۱۴                                                                     | الف) خورشید (آفتاب)، ۰/۲۵؛ ب) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۳۴                                                                                                                                               | ۰/۵  |
| ۱۵                                                                     | اسلوب معادله، ص ۴۹                                                                                                                                                                                | ۰/۲۵ |
| ۱۶                                                                     | مشبه: لبخند، ۰/۲۵؛ مشبه به: کلید گنج مروارید یا کلید، ۰/۲۵، ص ۱۱۲                                                                                                                                 | ۰/۵  |
| ۱۷                                                                     | دشت: مردم، ۰/۵، ص ۱۰۳                                                                                                                                                                             | ۰/۵  |
| ۱۸                                                                     | گل‌های الماس (استعاره یا مجاز از ستارگان)، ص ۷۳                                                                                                                                                   | ۰/۲۵ |
| ۱۹                                                                     | الف) لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران، ۰/۵، ص ۵۷؛ ب) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی، ۰/۵، ص ۲۳؛ ج) در دادگاه عشق رگ گردنت گواه، ۰/۵، ص ۹۷؛ د) بود لبریز از عشقت وجودم؛ میهن ای میهن!، ۰/۵، ص ۱۱۷ | ۲    |
|                                                                        | <b>ج) قلمرو فکری (۸ نمره)</b>                                                                                                                                                                     |      |
| ۲۰                                                                     | میهن دوستی یا جانفشانی در راه وطن، وطن پرستی، ۰/۵، ص ۲۶                                                                                                                                           | ۰/۵  |
| ۲۱                                                                     | ناپایداری قدرت، ۰/۵، ص ۶۸                                                                                                                                                                         | ۰/۵  |
| ۲۲                                                                     | شمشیر برکشیده و آماده برای دفاع یا حمله، ۰/۵، ص ۱۵۰                                                                                                                                               | ۰/۵  |
| ۲۳                                                                     | الف) فنا (وادی هفتم)، ۰/۲۵، ص ۱۲۴؛ ب) توحید (وادی پنجم)، ۰/۲۵، ص ۱۲۳                                                                                                                              | ۰/۵  |
| ۲۴                                                                     | مادر سرسپید: دماوند، ۰/۲۵، فرزند سیاه بخت: شاعر ۰/۲۵، ص ۳۵                                                                                                                                        | ۰/۵  |
|                                                                        | ادامه راهنما در صفحه دو                                                                                                                                                                           |      |

|                                                                                      |                          |                                                                                |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| ساعت شروع: ۱۰ صبح                                                                    | تعداد صفحه: ۲            | رشته : کلیه رشته ها                                                            | فارسی ۳                      |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه                                                                 | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷ | نام و نام خانوادگی :                                                           | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |                          | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸ |                              |

|              |                                                                                                                                       |    |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ۰/۵          | الف) ساختن دو نردبان از معرفت و محبت، ۰/۲۵ ؛ ب) عشق، ۰/۲۵، ص ۵۲                                                                       | ۲۵ |
| ۰/۵          | الف) اسب سیاوش، ۰/۲۵ ؛ ب) به سرعت تاختن و گرد و خاک زیاد، ۰/۲۵، ص ۱۰۳                                                                 | ۲۶ |
| ۰/۵          | معشوق را همواره جوان می بیند ۰/۲۵ پیری برای عشق جاودانی مهم نیست، ۰/۲۵، ص ۱۵۶                                                         | ۲۷ |
| ۰/۵          | اگر غذا و هوا (خوردن و نفس کشیدن) را از من بگیری مهم نیست ۰/۲۵؛ شادی و خنده ات را از من نگیر. ۰/۲۵، ص ۱۵۰                             | ۲۸ |
| ۰/۷۵         | در گذر روزگار، ۰/۲۵ ملتی که نویسنده و شاعر نداشته باشد ۰/۲۵، فراموش می شود. ۰/۲۵، ص ۲۷                                                | ۲۹ |
| ۰/۵          | آسمان (سرنوشت) سوگند خورده است ۰/۲۵ که به بی گناهان آسیبی نمی رسد. ۰/۲۵، ص ۱۰۰                                                        | ۳۰ |
| ۰/۵          | کسی که سیمرغ (خداوند) را بشناسد، نمی تواند دوری از او را تحمل کند ۰/۲۵ و کسی که به او روی آورد، نمی تواند به او دست یابد. ۰/۲۵، ص ۱۲۱ | ۳۱ |
| ۰/۵          | همه حواسم به مصطفی است ۰/۲۵ که با بوی غاز از خود بی خود نشود و اختیارش را از دست ندهد. ۰/۲۵، ص ۱۳۷                                    | ۳۲ |
| ۱/۲۵         | خداوند آبروی بندگان را به خاطر گناه آشکار نمی برد ۰/۵ و روزی مقدّر کسی ( ۰/۲۵) را به خاطر خطای زشت (۰/۲۵) قطع نمی کند ۰/۲۵، ص ۱۲      | ۳۳ |
| موفق باشید . |                                                                                                                                       |    |