

|                                                                                             |                    |                              |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------|---------------------|
| سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳                                                             | ساعت شروع: ۹ صبح   | تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲      | مدت آزمون: ۹۰ دقیقه |
| نام و نام خانوادگی:                                                                         | رشته: کلیه رشته‌ها | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه | تعداد صفحات: ۴ صفحه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۲ |                    |                              |                     |

|      |                        |      |
|------|------------------------|------|
| ردیف | سؤالات (پاسخ‌برگ دارد) | نمره |
|------|------------------------|------|

**قلمرو زبانی (۷ نمره)**

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱  | واژه «سورت» در مصراع «سورت سرمای دی بیدادها می‌کرد.» در کدام معنا به کار رفته است؟<br>الف) تندى      ب) سرعت      ج) شدت      د) حدت                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۰/۲۵ |
| ۲  | هر یک از واژه‌های مشخص شده را در عبارت زیر معنا کنید.<br>الف) بگرای چو ازدهای گرز<br>ب) شیرمرد عرصه ناوردهای هول<br>ج) یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود.                                                                                                                                                                                                                                                                       | ۰/۷۵ |
| ۳  | در بیت‌های زیر، «غلط‌های املائی» را مشخص کنید و شکل صحیح آن‌ها را بنویسید.<br>الف) صریر ملک، عطا داد کردگار تو را      به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد<br>ب) چنان آمد اسپ و قباى سوار      که گفתי ثمن داشت اندر کنار                                                                                                                                                                                                                       | ۰/۵  |
| ۴  | در کدام عبارت، «غلط املائی» وجود دارد؟<br>الف) پادشاهی به درویشی گفت: که مرا آن لحظه که تو را به درگاه حق، تجلی و قرب باشد، یاد کن.<br>ب) یکی از حضار که کباده شعر و ادب می‌کشید، چنان محظوظ گردیده بود که جلو رفته جبهه شاعر را بوسید.<br>ج) اشنری و گرگی و روباهی از روی مصاحبت، مسافرت کردند و با ایشان از وجع ذات و توشه، گردهای بیش نبود.<br>د) دلم می‌خواهد بر بال‌های باد بنشینم و آنچه را که پروردگار جهان پدید آورده، زیر پا گذارم. | ۰/۲۵ |
| ۵  | املاى درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف) چو او را بدیدند (برخواست/برخواست)غو<br>ب) توحیمی، تو عظیمی، تو کریمی، تو رحیمی<br>که آمد ز آتش برون شاه نو<br>تو نماینده فضلی تو سزاوار (ثنایی/سنایی)                                                                                                                                                                                                                                       | ۰/۵  |
| ۶  | در گروه کلمات زیر، «غلط‌های املائی» را بیابید و شکل صحیح آن‌ها را بنویسید.<br>«کازیه و جاکاغذی - بقولات و حیوبات - انضمام و ضمیمه - طبق و سینی - طاق و سقف مهدب - تناول و تعدی - خرد رفتن و ساییده شدن - قلیان و جوشش»                                                                                                                                                                                                                       | ۰/۷۵ |
| ۷  | در هر یک از ابیات زیر، نوع حذف فعل (قرینه لفظی / معنایی) را مشخص کنید.<br>الف) کرم بین و لطف خداوندگار      گنه بنده کرده است و او شرمسار<br>ب) ای جویبار جاری! زین سایه‌برگ مگریز      کاین‌گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران                                                                                                                                                                                                                 | ۰/۵  |
| ۸  | در کدام بیت، هر دو نوع «و» (عطف و ربط) به کار رفته است؟<br>الف) چون رود امیدوارم بی تا بم و بی قرارم<br>ب) ز نیرنگ هوا و از فریب آخاقانی<br>من می‌روم سوی دریا، جای قرار من و تو<br>دلت خلد است خالی ساز از طاووس و شیطانش                                                                                                                                                                                                                   | ۰/۵  |
| ۹  | در عبارت زیر، نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.<br>«آنگاه که آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان، آتش بیند.»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ۰/۵  |
| ۱۰ | در جمله زیر، نوع «وابسته وابسته» را بنویسید و نمودار پیکانی آن را رسم کنید.<br>«نگاه‌های مردم آسفالت‌نشین، آن را کهکشان می‌بیند.»                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ۰/۵  |

ادامه سؤالات در صفحه دوم

|                                                                                             |                    |                              |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------|---------------------|
| سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳                                                             | ساعت شروع: ۹ صبح   | تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲      | مدت آزمون: ۹۰ دقیقه |
| نام و نام خانوادگی:                                                                         | رشته: کلیه رشته‌ها | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه | تعداد صفحات: ۴ صفحه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۲ |                    |                              |                     |

|      |                        |      |
|------|------------------------|------|
| ردیف | سؤالات (پاسخ برگ دارد) | نمره |
|------|------------------------|------|

| ۱۱                                                                                         | در کدام گزینه، جملهٔ مرکب وجود ندارد؟<br>(الف) تو که یک غاز بیشتر نیاورده‌ای و به همهٔ دوستان هم وعدهٔ کباب غاز داده‌ای.<br>(ب) گردنش مثل همان غاز مادر مرده‌ای بود که در همان ساعت در دیگ مشغول کباب شدن بود.<br>(ج) انسان حیوانی است گوشت‌خوار ولی این مخلوقات عجیب گویا استخوان خور خلق شده‌اند.<br>(د) به قدری عصبانی شده بودم که چشمم جایی را نمی‌دید. از این بهانه تراشی‌هایم داشتم شاخ در می‌آوردم.                                                                                                                                                                 | ۰/۵        |          |                                                                                            |           |                                                                        |             |                                                              |              |  |              |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------|--------------|--|--------------|------|
| ۱۲                                                                                         | کاربرد معنایی فعل «شد» در کدام بیت متفاوت است؟<br>(الف) پُر اندیشه شد جان کاووس کی ز فرزند و سودابهٔ نیک‌پی<br>(ب) بدان گه که شد پیش کاووس باز فرود آمد از باره، بردش نماز<br>(ج) سراسر همه دشت بریان شدند بر آن چهر خندانش گریان شدند<br>(د) نخستین دمیدن سیه شد ز دود زبانه برآمد پس از دود، زود                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۰/۲۵       |          |                                                                                            |           |                                                                        |             |                                                              |              |  |              |      |
| ۱۳                                                                                         | در بیت زیر، یک ترکیب «وصفی» و یک ترکیب «اضافی» پیدا کنید.<br>«چشم بگشا به گلستان و بین جلوهٔ آب صاف در گل و خار»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ۰/۵        |          |                                                                                            |           |                                                                        |             |                                                              |              |  |              |      |
| ۱۴                                                                                         | مفهوم نشانهٔ «ان» را در واژه‌های زیر بنویسید.<br>(الف) کاویان (ب) بهاران                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ۰/۵        |          |                                                                                            |           |                                                                        |             |                                                              |              |  |              |      |
| ۱۵                                                                                         | در سرودهٔ زیر نوع «نقش تبعی» را مشخص کنید.<br>«بر لب آن چاه / سایه‌ای را دید / او شغاد، آن نابردار بود / که درون چه نگه می‌کرد و می‌خندید.»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ۰/۲۵       |          |                                                                                            |           |                                                                        |             |                                                              |              |  |              |      |
| قلمرو ادبی (۵ نمره)                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |          |                                                                                            |           |                                                                        |             |                                                              |              |  |              |      |
| ۱۶                                                                                         | آرایهٔ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>(الف) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است<br>(ب) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست<br>(ج) تو قلب فسردهٔ زمینی<br>(د) سیاوش سیه را به تنیدی بتاخت<br>هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است (حس آمیزی / پارادوکس)<br>مر زبان را مشتری جز گوش نیست (اسلوب معادله / تلمیح)<br>از درد ورم نموده یک چنند (جناس / حسن تعلیل)<br>نشد تنگ‌دل، جنگ آتش بساخت (مجاز / تشخیص)                                                                                                                                                                                | ۱          |          |                                                                                            |           |                                                                        |             |                                                              |              |  |              |      |
| ۱۷                                                                                         | در سرودهٔ زیر، «مشبه و مشبه‌به» را مشخص کنید.<br>«بخند؛ زیرا خندهٔ تو برای دستان من، شمشیری است آخته.»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ۰/۵        |          |                                                                                            |           |                                                                        |             |                                                              |              |  |              |      |
| ۱۸                                                                                         | آرایه‌های ادبی به کار رفته در ستون «ب» به کدام یک از بیت‌های ستون «الف» مربوط می‌شود؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است.)<br><table><tr><th>ستون «الف»</th><th>ستون «ب»</th></tr><tr><td>(الف) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو</td><td>(۱) ایهام</td></tr><tr><td>(ب) کاوس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند</td><td>(۲) استعاره</td></tr><tr><td>(ج) نه در شیراز و نه در شهر گنجه / نظامی می‌شوم در قصر شیرین</td><td>(۳) حس آمیزی</td></tr><tr><td></td><td>(۴) جناس تام</td></tr></table> | ستون «الف» | ستون «ب» | (الف) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو | (۱) ایهام | (ب) کاوس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند | (۲) استعاره | (ج) نه در شیراز و نه در شهر گنجه / نظامی می‌شوم در قصر شیرین | (۳) حس آمیزی |  | (۴) جناس تام | ۰/۷۵ |
| ستون «الف»                                                                                 | ستون «ب»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |          |                                                                                            |           |                                                                        |             |                                                              |              |  |              |      |
| (الف) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو | (۱) ایهام                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |          |                                                                                            |           |                                                                        |             |                                                              |              |  |              |      |
| (ب) کاوس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند                     | (۲) استعاره                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |          |                                                                                            |           |                                                                        |             |                                                              |              |  |              |      |
| (ج) نه در شیراز و نه در شهر گنجه / نظامی می‌شوم در قصر شیرین                               | (۳) حس آمیزی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |          |                                                                                            |           |                                                                        |             |                                                              |              |  |              |      |
|                                                                                            | (۴) جناس تام                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |          |                                                                                            |           |                                                                        |             |                                                              |              |  |              |      |
| ۱۹                                                                                         | در سرودهٔ «خوان هشتم»، «رستم» و «شغاد»، هریک «نماد» چه کسانی هستند؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ۰/۵        |          |                                                                                            |           |                                                                        |             |                                                              |              |  |              |      |
| ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ سوم                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |          |                                                                                            |           |                                                                        |             |                                                              |              |  |              |      |

|                                                                                             |                    |                              |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------|---------------------|
| سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳                                                             | ساعت شروع: ۹ صبح   | تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲      | مدت آزمون: ۹۰ دقیقه |
| نام و نام خانوادگی:                                                                         | رشته: کلیه رشته‌ها | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه | تعداد صفحات: ۴ صفحه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۲ |                    |                              |                     |

|      |                        |      |
|------|------------------------|------|
| ردیف | سؤالات (پاسخ برگ دارد) | نمره |
|------|------------------------|------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۲۰ | در عبارت زیر، معنای «کنایی» قسمت مشخص شده را بنویسید.<br>«اما خنده‌ات که رها می‌شود و پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید، تمام درهای زندگی را به رویم می‌گشاید.»                                                                                                                                                   | ۰/۲۵ |
| ۲۱ | داستان «سی مرغ و سیمرغ» از کدام اثر ادبی برگرفته شده است؟                                                                                                                                                                                                                                                      | ۰/۲۵ |
| ۲۲ | نام آفرینندگان آثاری که نویسنده آن‌ها نادرست است، بنویسید.<br>«سانتاماریا: سید مهدی شجاعی - تمهیدات: شهاب‌الدین سهروردی - سندباد نامه: ظهیری سمرقندی -<br>فیه ما فیه: جامی - دری به خانه خورشید: سلمان هراتی»                                                                                                  | ۰/۵  |
| ۲۳ | به غزل‌هایی که محتوای آن‌ها بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است، ..... می‌گویند.                                                                                                                                                                                                                                   | ۰/۲۵ |
| ۲۴ | مصراع اول بیت زیر را بنویسید.<br>.....<br>در دادگاه عشق، رگ گردنت گواه                                                                                                                                                                                                                                         | ۰/۵  |
| ۲۵ | با توجه به مصراع‌های داده شده، ابیات زیر را کامل کنید.<br>الف) به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی‌روید .....<br>ب) تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی .....<br>(۱) فدای نام تو بود و نبودم؛ میهن ای میهن!<br>(۲) من این زیبا زمین را آزمودم؛ میهن ای میهن!<br>(۳) به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن! | ۰/۵  |

#### قلمرو فکری (۸ نمره)

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۲۶ | بیت «سرانجام گفت ایمن از هر دوان / نگردد مرا دل نه روشن روان» از زبان چه کسی بیان شده است؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ۰/۲۵ |
| ۲۷ | مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید.<br>الف) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع<br>ب) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را<br>لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست<br>در رگ جان، هر که را چون زلف، پیچ و تاب هست                                                                                                                                                                                                        | ۰/۵  |
| ۲۸ | عبارت «شاهین تیزبال افق‌ها بودم. زنبور طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.» یادآور کدام «ضرب‌المثل» فارسی است؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ۰/۵  |
| ۲۹ | مقصود نهایی شاعر، از بیت زیر چیست؟<br>«آن‌جا در آن برزخ سرد در کوچه‌های غم و درد<br>غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو»                                                                                                                                                                                                                                                                             | ۰/۵  |
| ۳۰ | درستی و نادرستی موارد زیر را مشخص کنید.<br>الف) بیت «نی حدیث راه پر خون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند»، به مفهوم «دشواری و پر خون بودن راه عشق» اشاره دارد. درست / نادرست<br>ب) مفهوم عبارت «آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و احساس در سموم سرد این عقل بی‌درد پژمرد و صفای اهورایی آن همه زیبایی‌ها، به این علم عددبین مصلحت‌اندیش آلود.» به برتری عقل بر عشق و احساس تأکید دارد. درست / نادرست | ۰/۵  |

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

|                                                                                             |                                                                                                                                                                               |                              |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------|
| سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳                                                             | ساعت شروع: ۹ صبح                                                                                                                                                              | تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲      | مدت آزمون: ۹۰ دقیقه |
| نام و نام خانوادگی:                                                                         | رشته: کلیه رشته‌ها                                                                                                                                                            | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه | تعداد صفحات: ۴ صفحه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۲ |                                                                                                                                                                               |                              |                     |
| ردیف                                                                                        | سؤالات (پاسخ برگ دارد)                                                                                                                                                        |                              |                     |
| نمره                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                              |                     |
| ۳۱                                                                                          | مفهوم عبارت «ستاره ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.» را بنویسید.                                                                                                |                              |                     |
| ۳۲                                                                                          | در عبارت زیر، «عشق جاودانی» چگونه توصیف می‌شود؟<br>«این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند و نه توجّهی به گرد و غبار و جراحات پیری دارد.»                   |                              |                     |
| ۳۳                                                                                          | هر یک از ابیات زیر، یادآور کدام یک از هفت وادی است؟<br>الف) مال اینجا بایستد انداختن<br>ب) صد هزاران سایه جاوید تو<br>ملک اینجا بایستد در باختن<br>گم شده بینی ز یک خورشید تو |                              |                     |
| ۳۴                                                                                          | بیت زیر، بیانگر کدام «زمینه حماسه» است؟<br>«چنین است سوگند چرخ بلند<br>که بر بی گناهان نیاید گزند»                                                                            |                              |                     |
| ۳۵                                                                                          | ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.                                                                                                                             |                              |                     |
| ۰/۲۵                                                                                        | الف) بنشین به یکی کبود اورند                                                                                                                                                  |                              |                     |
| ۰/۵                                                                                         | ب) گفت: «کار شرع، کار درهم و دینار نیست»                                                                                                                                      |                              |                     |
| ۰/۵                                                                                         | ج) هر نفسی که فرو می‌رود مُمدّ حیات است.                                                                                                                                      |                              |                     |
| ۰/۵                                                                                         | د) در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد.                                                                                                                         |                              |                     |
| ۰/۵                                                                                         | ه) تمام حُسن کباب غاز به این است که سربه‌مهر روی میز بیاید.                                                                                                                   |                              |                     |
| ۰/۵                                                                                         | و) در این اندیشه مستغرق بودم که دیدم مرا به نام خواندند.                                                                                                                      |                              |                     |
| ۰/۵                                                                                         | ز) هر که داند گفت با خورشید راز<br>کی تواند ماند از یک ذره باز                                                                                                                |                              |                     |
| ۰/۷۵                                                                                        | ح) همی کند سودابه از خشم موی<br>همی ریخت آب و همی خست روی                                                                                                                     |                              |                     |
| ۲۰                                                                                          | جمع نمره                                                                                                                                                                      |                              |                     |
|                                                                                             | پیروز باشید.                                                                                                                                                                  |                              |                     |

|                                                                                            |                         |                     |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------|------------------|
| راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳                                                     | رشته: کلیه رشته‌ها      | مدت آزمون: ۹۰ دقیقه | ساعت شروع: ۹ صبح |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه                                                               | تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲ | تعداد صفحات: ۲ صفحه |                  |
| دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۲ |                         |                     |                  |

|      |         |      |
|------|---------|------|
| ردیف | پاسخ‌ها | نمره |
|------|---------|------|

همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷ نمره)

|    |                                                                                                                            |      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱  | (ب) سرعت ۰/۲۵ ص ۱۰۹                                                                                                        | ۰/۲۵ |
| ۲  | الف) گرز: ویژگی نوعی مار سمی و خطرناک ۰/۲۵ ص ۳۵<br>ب) هول: وحشت‌انگیز و ترسناک ۰/۲۵ ص ۱۱۰<br>ج) جیب: گریبان، یقه ۰/۲۵ ص ۱۴ | ۰/۷۵ |
| ۳  | الف) سریر ۰/۲۵ ص ۳۶ (ب) سمن: ۰/۲۵ ص ۱۰۴                                                                                    | ۰/۵  |
| ۴  | (ج) ۰/۲۵ ص ۱۲۸                                                                                                             | ۰/۲۵ |
| ۵  | الف) برخاست ۰/۲۵ ص ۱۰۴ (ب) ثنایی ۰/۲۵ ص ۱۰                                                                                 | ۰/۵  |
| ۶  | طاق و سقف محدب ۰/۲۵ ص ۱۶۹ - خورد رفتن و ساییده شدن ۰/۲۵ ص ۱۳۳ - غلیان و جوشش ۰/۲۵ ص ۱۴۰                                    | ۰/۷۵ |
| ۷  | الف) لفظی ۰/۲۵ ص ۱۳ (ب) معنایی ۰/۲۵ ص ۵۷                                                                                   | ۰/۵  |
| ۸  | الف) ۰/۵ ص ۸۵                                                                                                              | ۰/۵  |
| ۹  | مسنند ۰/۲۵ مفعول ۰/۲۵ ص ۵۳                                                                                                 | ۰/۵  |
| ۱۰ | صفت مضاف‌الیه ۰/۲۵ نگاه‌های مردم آسفالت‌نشین ۰/۲۵ ص ۷۳                                                                     | ۰/۵  |
| ۱۱ | (ج) ۰/۵ ص ۱۳۹                                                                                                              | ۰/۵  |
| ۱۲ | (ب) ۰/۲۵ ص ۱۰۳                                                                                                             | ۰/۲۵ |
| ۱۳ | جلوه آب: ترکیب اضافی ۰/۲۵ آب صاف: ترکیب وصفی ۰/۲۵ ص ۱۲۷                                                                    | ۰/۵  |
| ۱۴ | الف) صفت نسبی ۰/۲۵ (ب) زمان، وقت، هنگام، توقیت ۰/۲۵ ص ۱۵۲                                                                  | ۰/۵  |
| ۱۵ | بدل (آن نابردار) ۰/۲۵ ص ۱۱۳                                                                                                | ۰/۲۵ |

قلمرو ادبی (۵ نمره)

|    |                                                                                                    |      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱۶ | الف) پارادوکس ۰/۲۵ ص ۱۲۳ (ب) اسلوب معادله ۰/۲۵ ص ۴۷<br>(ج) حسن تعلیل ۰/۲۵ ص ۳۴ (د) مجاز ۰/۲۵ ص ۱۰۴ | ۱    |
| ۱۷ | مشبه: خنده ۰/۲۵ مشبه‌به: شمشیر ۰/۲۵ ص ۱۵۰                                                          | ۰/۵  |
| ۱۸ | الف) ۲ (استعاره) ۰/۲۵ ص ۸۵ (ب) ۴ (جناس تام) ۰/۲۵ ص ۶۲ (ج) ۱ (ایهام) ۰/۲۵ ص ۹۵                      | ۰/۷۵ |
| ۱۹ | رستم: آزادگی، اقتدار ملی و جوانمردی ۰/۲۵ شعاد: فریب، نیرنگ و ناجوانمردی ۰/۲۵ ص ۱۱۵                 | ۰/۵  |
| ۲۰ | کنایه از امیدوار نمودن و زندگی بخشیدن ۰/۲۵ ص ۱۵۰                                                   | ۰/۲۵ |
| ۲۱ | منطق الطیر عطار ۰/۲۵ ص ۱۲۵                                                                         | ۰/۲۵ |
| ۲۲ | تمهیدات: عین القضاات همدانی ۰/۲۵ ص ۱۵۳ فیه ما فیه: مولوی ۰/۲۵ ص ۵۱                                 | ۰/۵  |
| ۲۳ | غزل اجتماعی ۰/۲۵ ص ۲۹                                                                              | ۰/۲۵ |

|                                                                                            |                         |                     |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------|------------------|
| راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳                                                     | رشته: کلیه رشته‌ها      | مدت آزمون: ۹۰ دقیقه | ساعت شروع: ۹ صبح |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه                                                               | تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲ | تعداد صفحات: ۲ صفحه |                  |
| دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۲ |                         |                     |                  |

|      |         |      |
|------|---------|------|
| ردیف | پاسخ‌ها | نمره |
|------|---------|------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                        |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| ادامه پاسخ‌ها در صفحه دوم |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                        |
| ۲۴                        | شاهد نیاز نیست که در محضر آورند ۰/۵ ص ۹۷                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ۰/۵                                                    |
| ۲۵                        | الف) ۲ (من این زیبا زمین را آزمودم؛ میهن ای میهن!) ۰/۲۵ ص ۱۱۷<br>ب) ۱ (فدای نام تو بود و نبودم؛ میهن ای میهن!) ۰/۲۵ ص ۱۱۷                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ۰/۵                                                    |
| قلمرو فکری (۸ نمره)       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                        |
| ۲۶                        | کیکاووس ۰/۲۵ ص ۱۰۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ۰/۲۵                                                   |
| ۲۷                        | تحمّل سختی‌ها و دشواری‌های راه عشق / شایسته عشق بودن عاشقان دل‌سوخته / فقط عاشقان واقعی به حریم حسن معشوق راه می‌یابند. ۰/۵ ص ۵۶                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ۰/۵                                                    |
| ۲۸                        | از عرش به فرش آمدن (یا هر ضرب‌المثل درست دیگر) ۰/۵ ص ۸۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۰/۵                                                    |
| ۲۹                        | شکوه و شکایت از اوضاع نابسامان جامعه قبل از انقلاب اسلامی (یا هر پاسخ درست دیگر) ۰/۵ ص ۸۴                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ۰/۵                                                    |
| ۳۰                        | الف) درست ۰/۲۵ ص ۴۷<br>ب) نادرست ۰/۲۵ ص ۷۳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ۰/۵                                                    |
| ۳۱                        | ناامیدی‌ام به امیدواری تبدیل شد، از ناامیدی به امیدواری رسیدن ۰/۵ صص ۱۳۴ و ۱۳۶                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ۰/۵                                                    |
| ۳۲                        | ظاهربین نبودن عاشق (یا هر پاسخ درست دیگر) ۰/۵ ص ۱۵۵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ۰/۵                                                    |
| ۳۳                        | الف) طلب (وادی اول) ۰/۲۵ ص ۱۲۲<br>ب) فقر و فنا (وادی هفت) ۰/۲۵ ص ۱۲۵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ۰/۵                                                    |
| ۳۴                        | زمینه ملی ۰/۲۵ ص ۱۰۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ۰/۲۵                                                   |
| ۳۵                        | الف) بر تخت حکمرانی بنشین. (قدرت را به دست بگیر) ۰/۲۵ ص ۳۵<br>ب) گفت: کار شرع با رشوه‌خواری سازگار نیست / کاری که در شرع حرام است با دادن رشوه حلال نمی‌شود. (نکوهش رشوه‌خواری) ۰/۵ ص ۱۹<br>ج) هر نفسی که می‌کشیم یاری‌دهنده زندگی است. ۰/۵ ص ۱۲<br>د) کسی می‌تواند در راه عشق قدم بگذارد که به تعلقات ظاهری بی‌توجه باشد. (ترک تعلقات دنیوی) ۰/۵ ص ۵۳<br>ه) همه خوبی کباب غاز در این است که کامل و دست‌نخورده روی میز بیاید. ۰/۵ ص ۱۳۳<br>و) در این فکر فرو رفته بودم که دیدم مرا به اسم صدا زدند. ۰/۵ ص ۱۵۹<br>ز) کسی که می‌تواند به اصل و حقیقت (خداوند) برسد، هرگز از رسیدن به فرعیات عاجز نمی‌شود. ۰/۵ ص ۱۲۱<br>ح) سودابه از روی خشم موهایش را می‌کند، پیوسته گریه می‌کرد و صورت خود را زخمی می‌نمود. ۰/۷۵ ص ۱۰۴ | ۰/۲۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۷۵ |
| ۲۰                        | جمع نمره                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | پیروز باشید.                                           |